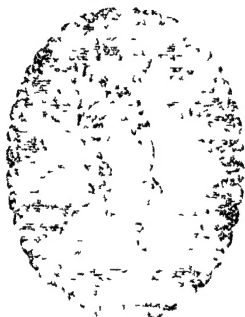


ફેસનની ફીસીયારી

(ફે ફળીયુગની ફુચી) ભાગ ૧ લો.



પાની પ્રસિદ્ધ કરનાર.

હાથાભાઈ બાબરભાઈ પટેલ

રે. મનપિટ—નડીઆદ.

આવની ૮ મી

મને ૧૯૧૬

પ્રત. ૫૦૦૦

શ્રી સારદા વિજય પ્રીન્ટીંગ પ્રેમભા શા. હાલવન

અમરસીએ છાપી. સાથપીપળી-નડીઆદ.

કીમત ૦—૦—૩

રત્નદિપકની



વખણાયલી એક

કેશનની પ્રીતીયાની ભાગ ૫—૨ (માથે)	રૂ.	૦—૦—૬
કિસ્મતી દુનિયા	રૂ.	૦—૦—૩
વિંછીને માટે વનસ્પતિના ૨૫૦ ઇલાજની પુક	૦—૦—૩	
કઠીયાશે કે રાજા લોજ	રૂ.	૦—૦—૩
ચેલવે ગાઇડ (લાઇમટેબલવાળી)	રૂ.	૦ ૨-૦

રત્નદિપક ઓફીસ—નડીઆદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાખેડો - ૧ ભાગ]

અનુક્રમાંક 5245 વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ દેશબળી દ્વિશિખરી - ૨

વિષય ૨૦૧૩

ફેસનની ફીસીયારી.

કે કળાયુગની કુંચી,

ભાગ ૧ લો.

રાગ (સેદા તારો ખુબ છે દાડો.) એ ટેક.

જમાનો તો બદલાયોરે, હુળાહુળ કળજીગ આગ્યોરે-એ ટેક.

હિંદ તણા ઉઠ્યને માટે, અરજ કરૂ છુ આજ-૨

સ્વાધીઆ મુરખને નહિ ફાવે સાચે સાચી વાત,

વિચારવ તા ગિચાર કરશો-૨ રે. જમાનો. ૧

ઉચ્છ હુતા તે નીચ બન્યા કહ, નીચ તે ઉચ્છ મનાય-૨

ધર્મને નામે ધાડજ આવી, પાપને પથ પળાય

અંધાપો ધોજો દી આગ્યો-૨ રે જમાનો ૨

જે પ્રેમદા પડદે રહેનારી, તે ધરી લેડી પેશાક-૨

મીસ્તરનો કર ગાલી બજારે, માલી રહી છે અથાગ

અરે આડો આંકજ આગ્યો-૨ રે. જમાનો. ૩

નીતી રીતી સૌ નેવત્રે મુકી, ઉર અનીતિ ચક્ષુચ-૨

ફેસન બાઈને ફેદે ફસાયા, રંક ને મોટા રાય.

તોરા જઈ ટોપ છવાયો-૨ રે. જમાનો. ૪

ઝેર ને વેર વધ્યા વસુધામ, વ્યજન વધ્યાં વિધ વિધ-૨
ગાંભે અપ્રીણ ને દારૂના ખોટલ, હોટલમાં જઈ વીધ
ગાંઠથી ગર્થ શુભાવ્યો-૨ રે. જમાનો ૫

જે નૃપને ગૂંડ ચાદી સોનાના, પાત્ર તણા નહી પાર-૨
તે રાજમંદીરમાં જઈ જોતાં, દેખાય ઠારો ઠાર
લોખડનો લાટ ભરાયો-૨ રે જમાનો ૬

મુદત ચેત પડે નહિ, ગા, વિશુ, ચાગે વાજ્યો દાટ-૨
રાયથી મ.ડીને રંડ કડાવે, સૌને થયો સનિપા
વિવાયતનો વાચુ વાગ્યો-૨ રે. જમાનો ૭

સેન્ટ લવન્ડર લેમ્પથી મોહ્યા મોટરમા મશગુલ-૨
ખાઈશીકલને લઈ વર્ચા છે-આપી મો માવ્યા મુલ
ગળે નેકટાઇ લગાવ્યો-૨ રે જમાનો, ૮

દાતણ ખાવળનાં બદલાયા પ્રસથી મોહ્ય મન-૨
અજન મજનમા થઈ રજન, ધુળ કંદે છે ધન
ગણ્યો ના જાય ગણ્યો ૨ રે જમાનો ૯

ત્રાખા પિત્તાળનો પારજ આવ્યો, લોખડ ઘેરે ઘેર-૨
જ્યા નીરખો ત્યા ટેબલ ખુરસી, ખીલાર ઠેર ઠેર
ચુરોળી ઠાઠ નચાવ્યો-૨ રે. જમાનો. ૧૦

દેશનો વેશજ બેશ ન લાગે, વધ્યુ વિદેશીથી વાલ-૨
ખુટ પગે પાટકુન ચઢાવી, બન્યા ગોરાના ખાલ
જાણે મેમ સાહેબનો જાયો-૨ રે. જમાનો. ૧૧

- સ્ટાંકીમ કોલર કોટને બકીટ જોઈએ વીલાયતી ઝીક-૨
 બાંદલીએ ચરમા તો ચાટયા, ઠોસે પ્રાન્ડી ઠીક
 ચીરુનો છે હડકાયો-૨ રે. જમાનો. ૧૨
- બી, એ, બનીને ભાઈ બીએ છે, ખાઈ થકી ઘરમાંય-૨
 બાહેર બીલી થકીજ બીએ છે, તે શુ ઉકાળે હવ
 જનેતા-એ શીદ બાયો-૨ રે. જમાનો ૧૩
- વૈદ, વૈદ ને વેશ્યાઓતુ, આજુ વધ્યુ હતુ જોર ૨
 વત હરે વસુધાપરથી હા, કરે છે શોર બકોર
 રૂડો કાયદો તો રચાયો-૨ રે. જમાનો. ૧૪
- વકીલની પરાક્ષા બધ કીધી, વેશ્યાઓને કીધી દુર-૨
 વૈદને માટે ઘાટજ ઘડજો, ભાગજો તેમના જોર
 પ્રજાની દયા દીલ લાવો-૨ રે” જમાનો. ૧૫
- શીશ થકી શીખા સટકી તે, હા લટકીજ લેલાટ-૨
 નીચી નમી નમી શુ સુચવે છે, વિક્રામા ઉઠી વાટ
 દેશની દાઝ ન લાગ્યો-૨ રે. જમાનો. ૧૬
- ભણી ગણીને સૌ જન ઇચ્છે, નિર્ભજ નોકરી ઉર-૨
 મુર ને નુર ગુણવી બેઠા, બની ગયા અમુર
 મુજ રેશ્વરી ગાત્ર ગળાયો-૨ રે. જમાનો. ૧૭
- ધીક છે ધીક. છે એવા, દેશ દ્રોહીને ધીકાર-૨
 ગોરી તજ ધરની ગુણવતી, જોડી ગણીકાથી ખ્યાર
 ખરે જર ખુબ ઉઠાવ્યો-૨ રે. જમાનો. ૧૮

ચીની ચણાણાં ખ્યાવા રમખી, ક્ષાનમ દુકકડ લીધ-૨

કુટી જના કુટી હામ નારી, દાકડ ફકો દાધ

આખે નવ જાત દેખાયો-૨ રે

જમાનો. ૧૬

વાળ વીવીધ પ્રકારના લાગી, મુકયુ ગતવી મકાન-૨

બગડયુ કે પત્રી મારજ વાગ્યા, જેનું મગે નહી બાન

પૈસા પાણી શીરાયો-૨ રે.

જમાનો. ૨૦

એજ પુ તો અદ્રસ્ય થયુ ને, ગધાતુ ગ્યાસોટ ૨

જેહલ આવી ભરાયુ ઘરા ઘર, પાઠી ઉડયુ જ્યાં પેટ

પાયો ક્યા જાય ગધાયો-૨ રે

જમાનો ૨૧

દેશની દોનન હાય વીહરો, એ રીને આતી જાય-૨

તો પયુ આખ ઉભી ન દેખે, ક્યાથી દેશોદય થાય

આવી દારીદ્ર ભરાયો-૨ રે.

જમાનો. ૨૨

ચાગી મટી પોવજ પેડા, પારની ડૂંસ પોસાય-૨

કથ કડયાગી જાના મગે ના, વર વડ પય વરતાય

એ તે વર કે ? ઘર જાયો-૨ રે.

જમાનો. ૨૩

હાયત્ર છીંડી ગયા છુપાઈ, ગવનથી શુકતાન-૨

ચુડી મટી ચનુરામ વંચુ છે, બંગડી બાઈનું માન,

કાને એરીંગ ચાડાયો-૨ રે.

જમાનો ૨૪

ભારીક વસ્ત્ર વપુએ ધારી, નારી હુએ હરખાય-૨

અગ તમામ દેખાઈજ આવે, સુજા જોઈ શરમાય

મળીકાનો વેશ લલવ્યો—૨ રે. જમાનો. ૨૫

રાંડી તે ઘરમાંડી બેઠી, માડી ગાંધી પર પ્યાર—

લકતાણી ધંધ દેવ મદીરમા, હરે છે વ્યભીચાર

પતીવ્રતાનો પારજ આંગ્યો—૨ રે જમાનો. ૨૬

પાન ખાઇ પંચકારી મારે, રાજે મુખડુ લાલ—૨

ખારીએ બેઠી નારી એ બોલે, બોલે મુખથી ને તાલ

મલાજે છેક મુકાયો ૨ રે. જમાનો. ૨૭

ભાયક દમગની લવના પ્રદી વૈધવ્યતાને થાય ૨

પુનલગ્ન કરવા તેન, શાસ્ત્રની મુકી માઝાય

પત્રે લહેરો પીટાવ્યો—૨ રે. જમાનો. ૨૮

ખાળા વરસે ખાજા કેરી, ખાજકીમજા લેખાય—

જે રમી રાજી થતી ઢીંગલીએ તે ગર્ભવતી થાય

સારો દી બાય દેખાયો—૨ રે જમાનો. ૨૯

પાખંડીને પુરા પ્રેમથી પુજે, સાધુને ચીત ન ચાય—૨

ધર્મીને ધામે ધારજ આવે, પાપ પનોતા થાય

પ્રદીએ બાય દેખાયો—૨ રે જમાનો. ૩૦

પાખંડ પ્રપંચ વૃદ્ધિ પાગ્યા, ચોરી ચાડી જુઠ જાર—૨

સત્ય સરી પતાળે પેહું, જામી ગયો છે જુગ

હશે શુ હૈવને ભાંગ્યો—૨ રે જમાનો. ૩૧

પૈસાદારને પ્રેમથી પુજે, પડિત ના પુજાય—૧

હાય લલે પગી તે બ્રહ્મવેતા, એવો અરે અન્યાય

ઠાળીમાં જોય કળાયો—૨ રે

જમાનો. ૩૨

પૈસા પડાવા પુત્રોને વેચે પેખી પળીએ કથ—૨

અંઝની શક્તિ લગ થઈ, જેના ડાચામા ન મળે દંત

ઝોખો કહી જાય ઝોલાવ્યો—૨ રે.

જમાનો. ૩૩

પેપર માસીકમા વળી છુગી નોટીસ બહુ નીરખાય—૨

વેદ તણું જાણે બહાણું ફાટયું બની લુટારા હાય.

અરે દેશ લુટીને ખાયો—૨ રે.

જમાનો. ૩૪

લપકાબધ લાપણો કરીને, લોકોને ફસાવે—૨

લોખા ખીચારા હિંદ વાસીયો, સારી રીતે લોભાવે

ધુતારાનો તાલ છે કેવો—૨.

જમાનો. ૩૫

આડુ અવળું સમજાવીને, દેશ બધો ધૂતી ખાય—૨

એવા ધુતારો દેશમા ફાટ્યા, માટે જાણો હાય

નહિ તો દેશ ફેલીને ખાશે—૨ રે.

જમાનો. ૩૬

પાચ દશ મિત્રો ઉભા થઈને, કપની કાઢે છે ૨

લાઈ મેનેજર, સાળો એજન્ટ, કમીશન બનેલીનું આપે છે

યુક્તિએ શેરો વેચાવે, લોકોને રાખોડી ચાળાવે—૨ રે. જમાનો. ૩૭

કરજે નાણુ કાઢવા જતા, પુત્ર બને છે આપ—૨

દેવા પડે જ્યારે દામજ ત્યારે, બની બેસે છે આપ

બુઢે ભાર બોજ ગુમાવ્યો—૨ રે

જમાનો. ૩૮

ચોર હતા તે શાહુ ગન્યા કઇ, શાહુ ખીચાર ચોર-ર
 વારજ !! તેની ધાડજ આવી, કયા કરવા જઈ તાર
 ખરે જીજે ખેતને ખાયો-ર રે જમાનો ૩૯

નીચ સજી સજીગારજ સુદર, ઘાડી ફરે ઘડીયાળ
 મારગમાં કદી સામા મળે તો કોણ કરે તે કાળ
 હશે મોટા ધરનો, જાયો - ર રે. જમાનો ૪૦

મેળા ખેળ માં જઈ જોતા, દીલ મારૂ દુખાય-ર
 ઢેડને લગી સામા મળે ના, ધકકો મારી ધુસી જાય
 તોયે નહિ દુર ખસાયો-ર રે. જમાનો ૪૧

દેવ વસ્યા જઈને ડું ત્રામા, મકકે સોહે પીર-ર
 રામનું રાજ છતા ગાડીઓમા (અત્યજ) આપે ભીડ
 મુખેથી કંઈ ન કેવાયો ર રે જમાનો. ૪૨

કહેવાય ત્યારે ઠાકોર મોટા પણ ઠાઠ કંઘો દુર-ર
 કયા કુળવાનની નહિ લેતા, જે પુર પૈસા ભરપુર
 તે પાસે હરત લંગાવ્યો—ર રે. જમાનો. ૪૩

દેવ દીઠા ન ગમે દ્રષ્ટીએ તિરથ પ્રત્યે વેર-ર
 સેવ સપાટે ભાઈ શીઘાવે લાયક લડન ગેર
 વર્ષા વીતનો વરસાવ્યો-ર રે જમાનો ૪૪
 હા સરદાર શુરા દીસે છે લઈ પટાકડું હાથ-ર

રત્ન-દ્વિપકનું દેવતાઈ ફોટાવાળું
સુશોભીત અને રંગીન ૧૯૧૬ની સાલનું

કેલેન્ડર-પંચાંગ

જેની અદર ઈંગ્રેજી તારીખો સાથે હિંદુ તિથી તહેવારો સાથે
૧૨સી તારીખો વાર સાથે તેમજ મુમત્તમાની તારીખો સાથે
માસ વાર ખારે માસનું કેલેન્ડર. કી. ૦-૧-૦

દુનીઆમાં કપટ કરનાર કોણ છે? હોય તો આવીજવ
અને હમારી રત્નખાણ સાથે ગમે.

કપટનુ ચપટ થાય છે કે કેમ? તેની ખાત્રી કરો.

કકળ ગાદી ગાનાની ટીકીટ બીડનારને ઘેર બેઠાં મળેછે.

હાજીઆઈ ગાબરઆઈ પટેલ

રત્ન-દ્વિપક નડીઆદ

કામગ્ર તેતર રોલા રણીને, દભાવે જગ નાથ

મુને- ઠિરિ ગિંટુ પરતો-૨ રે. જમાનો. ૪૫

પુરખમથી ઘટયુ પુરખાતન, જન્યુ ત્રિયાતુ રાજ-૨

બાઈ બીલાડી ભાઈગ ઉદર, એવું મન્યું છે આજ

બુરો બાળ લગન લગયો-૨ રે. જમાનો. ૪૬

એસી ગયા કાયા બઢીયાના, ક્ષવેન થયા શીર કેથ-૨

તોય રજો વળગી બખીયારે, મુખપર ચોપડી મેથ

કામી કામથી ન ધરાયો-૨ રે. જમાનો. ૪૭

માત પીના થઈ પાળક પોતે, પાળકને ઢઈ બોધ-૨

પેટ નીમીતે પાપ કરાવે, કરી કારમો ક્રોધ

કહું શુ ન જાય કથાયો-૨ રે. જમાનો. ૪૮

વાળ પરાયા થાય ભલ પણ લે અમમાન મકાન-૨

પાળક બાળકનો થઈ પોતે, ઘાડી એવું ઘમખાન

દેવામા હાય ડુગાવ્યો-૨ રે. જમાનો. ૪૯

કોણ કવિનો ભાવ પુછે છે, ભાંડ ભવેયા ચાય-૨

થાય ખુશી નાયકને નયાળી, વીન તેમાં વપરાય

કોવિદને કઈ ન અપાયો-૨ રે. જમાનો. ૫૦

ઉત્તમ સાક્ષરના કરનાં પણ, પુસ્તક ના પોસાય-૨

નાટકમાં નાહું ખુશ ખરચે, ચીથરડાં થીન થાય

સાહિત્યને ના શણગાર્યો-૨ રે. જમાનો. ૫૧

પાળી પોષી મોટા કીધા, ઝાઝાં લડાવી લાડ ર
 વૃદ્ધપણુ લાકડી લઈ ઉઠે, ભાગે પીતાનાં હાડ
 વાળ્યો નવ જય વળાવ્યો - ર રે. જમાનો ૫૨

નાટક સરકસ ને જાહુના, બેલ વધ્યા વિધવિધ ર
 વીન હરી વસુધા પરથી હા, સૌને ભીખારી કીધું
 ખરો કુછદ લગાયો - ર રે. જમાનો. ૫૩

શહેરમા હોટલ ગામડે હોટલ, હોટલ હોલ હાય-ર
 વર્ણુ અઢારે આવી ભરાઈ, આ ને બીમકુટ ખાય
 અલક્ષા લક્ષ ઉડાયો ર રે જમાનો. ૫૪

પાણી પવિત્ર ગણે ન ભુલેવો, ગામ ગમાતરે જય ર
 પણુ ભણ્યાં લેયાની દુકાનેથી, ખાતે લઈને ખાય
 અનાચાર આવી ભરાયો-ર રે. જમાનો ૫૫

સૌ થકી ઉત્તમ ધીંગ કડાવે, પણુ થઈ બેડા નીચ-ર
 લક્ષ્મીની લાલચે લપટાઈ કરતા પ્રપચી પેચ
 દેખી ના જાય ખમાયો-ર રે જમાનો ૫૬

બિપ્રો તો વળી છેક / વઠ્યા, જેથી ઘરેઘર અથડાય-ર
 બ્રહ્મરાજ જાણે નહિ તો ક્યાથી તે પોષાય
 પાયો મુળથી ખવાયો રે જમાનો. ૫૭

ખાવે તો વળી બે સી રાખી, ચેલે રાખી ચાર-ર

ખાખી તો ખોળનાજ ફરે છે ચાગી મફતની છાર

લંગોટો સિપ દબાવ્યો - ૨ રે જમાનો. ૫૮

નારી ગર્ભ વધા ! સીધાની, ગરબિ પાર્મી નાશ-૨

કે ભાઈ પોતં ચુંડ મુડાવી, બેઠા લઈ સન્યાસ

જુડુશોને પાય પરાગ્યો-૨ રે. જમાનો. ૫૯

કે'ઈ જમાત લઈ રખડે છે, રાખી ના, શ્વગી ઠાઠ-૨

સિધ્ધને સધક બેન બનીને, વાજ્યો ગામેગામ દાટ

મલીદા માલ ઉડાવ્યો-૨ રે જમાનો. ૬૦

આચારનો નથી અશજ જમા, બાણે ન શાસ્ત્રોનો લેહ-૨

થાય તેની ગણતરી જ્ઞાતીમા, અતર વામે બેઠ

સાધુ શેઠ માય ગણાયો-૨ રે. જમાનો. ૬૧

પાખ ડ્રી દંભી બની બેઠા, સાચા શત મહત-૨

તેમણે તો ડખા પચક કીધું, કાઢીને કલિપત પથ

સારા જગને ભરમાવ્યો-૨ રે. જમાનો. ૬૨

આજ ગુરૂ એવા અવડોકી શકે સમાવી ન શોક-૨

પણ ધુતી ધન શિખ્યનું લેતા પાકી મુકાવે પોક

વૃથ ગુરૂ નામ ધરાવ્યો-૨ રે. જમાનો. ૬૩

અંધ ગુરૂને શિખ્યજ બહેરો, એવું બન્યું છે આજ-૨

તેમ છતાં બની સિધ્ધના બેટા, ખાલી કરે પતરાજ
દેખી મમ દીવ દુખાયો—૨ રે જમાનો ૬૪

ભારત ભાગવત કે રામાયણ, રૂડી રીતે વંચાય—૨
ત્યાં જઈ સાલણતાં ઉંઘ આવે, મારે ગપાટા ગામમાં
સારી રાત જાય જગાયો—૨ રે. જમાનો ૬૫

ચાર ઘડી ચીન ઠારવા માટે, દેવ મદીર ગણાય—૨
ત્યાં પણ ગીત પાવણા ઝુએ, દેખુ ઘોડાને ગાય.
ભોંભોં શબ્દ જાય સુણાયો—૨ રે. જમાનો. ૬૬

ઘડી ગયો કસ જોગામથી, ઘટયો સમધીનો રનેહ—૨
બગી સ્વાદ ઘટયો ઘૂનમથી, ખરેખર ઉતરે આજા મેહ.
દગાથી દોત્ત મરાયો ૨ રે. જમાનો ૬૭

કેઈ તપ્પા મનમાં નવ દેખુ, અશ દયાનો લગાર—૨
જ્યાં ને ત્યાં હું નજરે નિગળુ, તામશનો ભડાર
ખરે કંઈ આવી ભરાયો—૨ રે. જમાનો ૬૮

કેતાં આ રસના પડે તુટી, આવ્યો આડો આક—૨
કેલી કરે કાઠી ભત્રીજો ટાકુ અશત્ય ન ટાંક
પ્રભુ જાણે ક્યાંય છુપાયો—૨ રે. જમાનો. ૬૯

રેણુના કત્યા સત્યુગે ત્રેતામાં સીતાય—૨
દ્વાપરમાં થઈ ધરૂપદ સુતા, આજ ઘરે ઘર હાય
દેખુ દ્રગથી કત્યાઓ --૨ રે. જમાનો ૭૦

ને શુન્નસત વિશેજ હતી હા, લક્ષ્મીની લીલા લહેર-૨

ત્યાં ભટકે છે ભીખારીનાં ટોળાં, આવીને ઘેરે ઘેર

ઉઘાડે અંજ દીખાને ર રે.

જમાનો. ૭૧

ભાગ્ય ભક્ષા કે ભારતમાંહી, પાકે અશીષ કપાસ-૨

ત્રીજી તંગાડુઓ રંગ રાખ્યો, નહિતો થાત નીરાશ

તથા " ના સમજાયો-૨ રે

જમાનો. ૭૨

" ધન્ય છે ધન્ય છે ઈન્દીશ રાજને, ધન્ય છે [કર્જોર્જ] રાજન-૨

પ્રજાના હાથ દુર પડવાને, આનંદે ઉછળે મન

સમગ્ર દ્રવ્ય ધીર્ની ફેલે-૨ રે.

જમાનો. ૭૩

એનો એનો અતિમાં નરનારી, બાજુ હજી છે હાથ-૨

દેશની ફોલત ફેશમા રેવા, દુનિયતી બીડી બાથ

કરે ઉગતીના ઉપાયો-૨ રે

જમાનો. ૭૪

સુય કથુ કથવાનુ ઘણુ છે, કે'તાં નાવે પાર

" શારદા " ને " મેરી " માતાની સ્થાયથી, દુઝામા ટાંક્યો સાર

લેજો સમજી બેન ભાઈઓ-૨ રે

જમાનો. ૭૫

વૃક્ષનુ મુળ ખવાયજ ખાવે, તો તો રહે શું ટટાર-૨

વેદેશીએ રાસટા ગાયો ર રે.

જમાનો. ૭૬

હાનત બગડી પશુપતીની તો વેચવા માંડ્યુ દુધ-૨

લક્ષ્મીની લાલચે લપટાઈને જોઈ પોતાની બુધ્ધ

ઝાશનો તોટો જણાયો-૨ રે.

જમાનો. ૭૭

(અપુર્ણ.)

ચાર્તરતું

અમૃતપિંડુ.

(અસલ માલ સરકારી રજીસ્ટર્ડ નં. ૮૪૧-૧૦ વાળું)

સઘળા પદાર્થો શરીરનો દુખાવો, લકવા, સંધીવા, સુ
ચુક, ઉલટી, ઝાડો, મરડો, ગરબી, અશુભ, ખાશી, દ
સંજેખમ, સરદી, માથાનો દુખાવો. દત્ત કે દાંડનુલગ્ન
અવાળુનો દુખાવો મોખાથી દુર્ગંધ છુટવી, મળત્ર આવ
કાનતું પાકવું, પડે જોડુ આંખો દુખવી, શરીરે સો
આવવા, ઘા લાગવા, ઘસારા પડવા હાથ પગમાં નીંગ પડવા,
લોહીનું નીકળવું, ઘાનું પાકવું, ઘામાં છત્ત પડવા, સંજોખ,
નાયુર, પીનસ, સુતી, બેચની, નાનાજાડ, નામદાંડ, હરમ,
પ્રમેહિયાદી, વીરજોટીક, ખરેખ, અડરદિ, પ્રદરરોગ, કોમ્પલુ
નતનો તાવ, વાળા, ન્હાડ, વિગેરે અનેક રોગ આ એકજ
દવાથી તતકાલ દુર થાયછે, વળી ભમરી, મધમાખ, વીછી,
વિગેરેના ડાંખ ઉપર આ એક જાદુનું દવાછે. માકડ, મચ્છર,
વદા, કરોળીયા, કસારી, ઉધેક વિગેરે નુકશાનકારક જાતુને
નાશ કરેછે.

વિલાયતી દવાની બધી દુકાને વેચાયછે.

વિગતવાર ચોપાન્યા માટે નીચેને સીરનામે લખો.

સીરનામું-અમૃતપિંડુ એકીસ-નકિયાદ. (ગુજરાત)

